

Herramientas para el supervisor

Materiales para la **aplicación** de **herramientas**:

Toma de **lectura**,
producción de **textos escritos**
y **cálculo mental**

Subsecretaría de Educación Básica
Dirección General de Desarrollo de la Gestión Educativa
Coordinación de Desarrollo Escolar

Materiales para la aplicación de herramientas: Toma de lectura, producción de textos escritos y cálculo mental. Herramientas para el supervisor fue coordinado y editado por la Dirección General de Desarrollo de la Gestión Educativa de la Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública.

Director General
Germán Cervantes Ayala

Coordinación académica
Alejandra Rodríguez Ocáriz

Autores
Fabián Meza Nava
Verónica Cárdenas Moncada

Dirección editorial
Patricia Gómez Rivera

Coordinación editorial
Juana Laura Vega Carmona

Edición
Sara Antonio Ocampo

Corrección de estilo
Hilda Olivares Bastida

Producción editorial
Martín Aguilar Gallegos

Diseño de interiores
Beatriz Gutiérrez de Velasco Verduzco
Víctor Hugo Castañeda Flores

Formación
Rodolfo Guerra Robles

Diseño de portada
Sandra Edith Tapia Chávez
Fotografía: Heriberto Rodríguez/
Archivo iconográfico SEP/SEB/DGMIE
Ilustraciones: Karina Huerta Mendoza

Secretaría de Educación Pública
Aurelio Nuño Mayer

Subsecretaría de Educación Básica
Javier Treviño Cantú

Dirección General de Materiales Educativos
Aurora Almudena Saavedra Solá

Dirección General de Desarrollo Curricular
Elisa Bonilla Rius

Dirección General de Educación Indígena
Rosalinda Morales Garza

**Dirección General de Formación Continua,
Actualización y Desarrollo Profesional
de Maestros de Educación Básica**
Edmundo Guajardo Garza

**Dirección General de Desarrollo
de la Gestión Educativa**

Coordinación General @aprende.mx
Cristina Cárdenas Peralta

**Secretaría Técnica del Consejo Directivo
Nacional "La Escuela al Centro"**
Pedro Velasco Sodi

En los materiales dirigidos a las educadoras, las maestras, los maestros, las madres y los padres de familia de educación preescolar, primaria y secundaria, la Secretaría de Educación Pública (SEP) emplea los términos: niño(s), adolescentes, jóvenes, alumno(s), educadora(s), maestro(s), docente(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

Primera edición, 2015.
Primera reimpresión, 2016.

D. R. © Secretaría de Educación Pública,
2015 Argentina 28, Centro,
C. P. 06029, Ciudad de México

Impreso en México
Distribución gratuita-prohibida su venta

Materiales para la **aplicación** de **herramientas**:

Toma de **lectura**,
producción de **textos escritos**
y **cálculo mental**

Secretaría de Educación Pública

Aurelio Nuño Mayer

Subsecretaría de Educación Básica

Javier Treviño Cantú

Dirección General de Materiales Educativos

Aurora Almudena Saavedra Solá

Dirección General de Desarrollo Curricular

Elisa Bonilla Rius

Dirección General de Educación Indígena

Rosalinda Morales Garza

Dirección General de Formación Continua, Actualización y Desarrollo
Profesional de Maestros de Educación Básica

Edmundo Guajardo Garza

Dirección General de Desarrollo de la Gestión Educativa

Coordinación General @aprende.mx

Cristina Cárdenas Peralta

Secretaría Técnica del Consejo Directivo Nacional

"La Escuela al Centro"

Pedro Velasco Sodi

Índice

Introducción	7
Toma de lectura	9
Ficha de registro	23
Toma de lectura	23
Producción de textos escritos	27
Ficha de registro	41
Producción de textos escritos	41
Cálculo mental	43
Aplicación electrónica para el registro de información	57
Herramientas para el supervisor	57
Pasos para capturar la información	57



Introducción

Asegurar la calidad de los aprendizajes en la educación básica y la formación integral de todos los educandos requiere, entre otras estrategias, la creación de condiciones para que la escuela ocupe el centro del sistema educativo y brindar el apoyo necesario para que cumpla con su misión.

El supervisor escolar es la autoridad más cercana a los centros escolares; su función es trascendental, pues propicia que los colectivos docentes –en el ejercicio de su autonomía de gestión escolar– tomen y ejecuten decisiones informadas que permitan mejorar de manera continua su práctica pedagógica y el servicio educativo. Para que los supervisores alcancen su objetivo, resulta esencial apoyar su labor con herramientas que les permitan estar cerca de la práctica docente.

En este contexto, la Subsecretaría de Educación Básica (SEB), a través de la Dirección General de Desarrollo de la Gestión Educativa, pone a disposición del supervisor, *Materiales para la aplicación de herramientas: Toma de lectura, producción de textos escritos y cálculo mental* que contiene los textos y ejercicios para medir las habilidades de lectura, escritura y cálculo mental en los alumnos.

Los materiales para la aplicación de herramientas se organizan en cuatro apartados. En el primero, llamado “Toma de lectura”, se ubican los textos para la toma de lectura de alumnos de primero a sexto grados. Éstos garantizan que la actividad a realizar sea de la dificultad adecuada para cada grado escolar, de acuerdo con sus necesidades e intereses y en congruencia con el Plan y los programas de estudio vigentes.

En el segundo apartado, “Producción de textos escritos”, se presenta una serie de consignas que implican la producción de un texto escrito acorde al grado escolar, que comunique un mensaje y que atienda las características de dicha producción.

En el tercero, titulado "Cálculo mental", se presentan las operaciones aritméticas, ordenadas por nivel de dificultad y grado escolar, que realizarán los alumnos por medio del cálculo mental, esto es, sin utilizar lápiz y papel. En este apartado también se incluye el formato para el registro de resultados por grupo y la dirección electrónica en la que el supervisor podrá descargar el tarjetero que apoya visualmente la resolución de las operaciones.

Finalmente, en el cuarto apartado se presentan indicaciones generales para registrar la información obtenida al aplicar cada una de las herramientas en un formato electrónico. Con el análisis de los resultados, por medio de gráficas, los supervisores tendrán la oportunidad de conocer el grado de avance de los alumnos en estas habilidades y con ello establecer un diálogo con los maestros y directores para acordar formas de intervención que, al ponerlas en práctica, contribuyan al desarrollo de estos aprendizajes.

Este documento forma parte de la colección de manuales dirigidos al supervisor escolar para el fortalecimiento profesional de su labor educativa. La SEB invita a los supervisores a utilizar y aprovechar los materiales aquí contenidos, los cuales están orientados a obtener evidencias claras y objetivas del grado de avance de los alumnos de su zona escolar y, con ello, brindar asesoría y acompañamiento a los maestros tanto en lo individual como en lo colectivo.

Toma de lectura

Los textos que a continuación se presentan para la toma de lectura en los diferentes grados de educación primaria fueron seleccionados de materiales publicados por la Secretaría de Educación Pública, a dichos textos se les hicieron pequeñas adaptaciones con el fin de facilitar su lectura a los niños.

Para medir la comprensión lectora lea claramente las preguntas y espere la respuesta de los niños. En primero y segundo grados acompañe esta lectura con la pregunta escrita en una tarjeta elaborada previamente.

Cuando los alumnos, al plantearles la primera pregunta de comprensión, identifican las ideas o detalles relevantes, reconocen personajes, escenarios o resolución del tema, y en su explicación sigue el orden del texto, es innecesario continuar con las preguntas posteriores.

Al final de este apartado usted encontrará la ficha de registro para la toma de lectura, que deberá fotocopiar de acuerdo con el número de grupos que planea visitar en la escuela.



¡Muévete!

Piensa en todas las formas en las que se mueve tu cuerpo. Puedes correr, saltar y brincar sobre una pierna. Puedes hacer también movimientos pequeños, como parpadear o sacar la lengua.

Tu cuerpo se está moviendo siempre, incluso cuando estás dormido. Tu corazón late y tus pulmones inhalan y exhalan aire para mantenerte vivo.

Cuando corres, todo tu cuerpo se mueve, desde tus cejas hasta los dedos de tus pies.

Eres capaz de moverte gracias a cómo trabajan juntos tus músculos, tus huesos, tu cerebro y tus nervios.

Anita Ganeri, *¡Muévete!*, México, SEP-Everest, 2005 (Libros del Rincón), p. 5.

Guía para el supervisor

Al término de la lectura pida al alumno que escuche con atención cada una de las preguntas que le dirá para responderlas de acuerdo al texto que leyó; en su caso lea también las opciones de respuesta al mismo tiempo que se las muestra.

1. ¿De qué trata la lectura?

2. ¿Qué partes de tu cuerpo se mueven cuando estás dormido?

- a) Tus manos y tus pies.
- b) Tu cuello y tu cabeza.
- c) Tu corazón y pulmones.

3. ¿Cuándo se mueve todo tu cuerpo?

- a) Cuando ríes.
- b) Cuando corres.
- c) Cuando estás acostado.

Total de palabras de la lectura: 89

Vivir en el mundo

¿Has ido al circo alguna vez? Pues si lo has hecho, tal vez hayas estado en el circo de Pol. Sus padres son equilibristas y él ya comienza a hacer sus primeras pruebas. Le encanta vivir en el circo, siempre visitando pueblos y ciudades diferentes. Es como si todo el mundo fuera su propia casa.

En el circo hay diez niños, que tienen desde tres meses hasta once años. Los mayores van a clases con Esther, que es su maestra. Ir a la escuela en el circo es muy divertido, a pesar de que Esther los hace trabajar mucho.

Nuria Roca, *Niñas y niños del mundo*, México, SEP, 2005 (Libros del Rincón), s/p.

Guía para el supervisor

Al término de la lectura pida al alumno que escuche con atención cada una de las preguntas que le hará, para responderlas de acuerdo con lo que leyó; en su caso, lea también las opciones de respuesta al mismo tiempo que se las muestra.

1. ¿De qué trata la lectura?

2. ¿Por qué a Pol le encanta vivir en el circo?

- a) Porque es un artista del circo.
- b) Porque va a la escuela con sus amigos.
- c) Porque visita muchos pueblos y ciudades.

3. ¿Con quién toman clases los niños mayores del circo?

- a) Con la maestra Esther.
- b) En sus casas donde hacen tareas.
- c) Con la maestra de la escuela del pueblo.

Total de palabras de la lectura: 103

Hip, hip, hipo

Un día a José le dio hipo; estaba desesperado. Le preguntó a su mamá qué debía hacer para quitárselo; ella le dijo que hay muchos remedios caseros: que tomar agua a sorbitos, que tomar mucha agua con pimienta, que dejar de respirar un ratito. José los probó todos y nada, el hipo seguía.

Fue a preguntarle a su papá; él le dijo que con un buen susto se le quitaba y si no, que se pusiera de cabeza y así tomara agua. ¡Qué difícil! –pensó José–, pero probó, probó con todos los remedios y nada: hip, hip, seguía, parecía invencible.

Por la tarde llegó su prima Elba a visitarlos; ella es doctora y José le preguntó por qué se produce el hipo y cómo podría quitárselo.

Elba le explicó que el hipo aparece cuando se irritan unos nervios que llegan hasta el diafragma. Entonces éste se contrae y produce una brusca toma de aire que culmina en un ruido seco de las cuerdas vocales.

La forma más eficaz para que desaparezca es respirar bióxido de carbono. Basta con que respires en una bolsa de papel, inspirando y exhalando el mismo aire. Debes tener cuidado, no lo hagas en una bolsa de polietileno porque podrías ahogarte.

José buscó una bolsa de papel y siguió las instrucciones de su prima. ¡Por fin, el hip, hip... hipo desapareció!

Gómez Palacio *et al.*, *La lectura en la escuela*, México, SEP-Biblioteca para la Actualización del Maestro, 1995, p. 136.

Guía para el supervisor

Al término de la lectura pida al alumno que escuche con atención cada una de las preguntas que le hará, para responderlas de acuerdo con lo que leyó.

1. ¿De qué trata la lectura?

2. ¿Cómo se produce el hipo?

3. Según el texto que leíste, ¿cuál es la mejor manera de quitar el hipo?

Total de palabras de la lectura: 228

El perro y el asno

Había una vez un hombre que tenía un perrito muy alegre y juguetón.

Cada vez que su dueño volvía a casa el perrito corría hacia él, se ponía de pie sobre las patas traseras y lo recibía con grandes muestras de alegría.

El hombre se sentía muy feliz al ver que su perro lo recibía tan alegremente y por eso lo acariciaba con afecto y casi siempre le daba algo sabroso de comer.

El dueño del perrito tenía también un asno que era bastante envidioso y no muy inteligente.

“A este perrillo lo tratan mejor que a mí –pensaba el asno– y en realidad lo único que hace es correr hacia el amo cuando llega a casa, lamerlo y subirse en él. A lo mejor si yo hiciera lo mismo, me darían mejor de comer.”

Al día siguiente, cuando el hombre volvió a casa, el asno se adelantó al perrito y corrió hacia él rebuznando.

Al llegar junto a su amo, se puso de pie sobre sus patas traseras y le apoyó las delanteras encima, con lo que el hombre cayó al suelo.

“Mi asno se ha vuelto loco, ¡socorro!”, gritó el hombre; se levantó y echó a correr asustado, mientras el asno pensaba: “No lo entiendo, lo he hecho igual que el perro y no le ha gustado nada”.

Gómez Palacio *et al.*, *La lectura en la escuela*,
México, SEP-Biblioteca para la Actualización
del Maestro, 1995, p. 176.

Guía para el supervisor

Al término de la lectura pida al alumno que escuche con atención cada una de las preguntas que le hará, para responderlas de acuerdo con lo que leyó.

1. ¿De qué trata la lectura?

2. ¿Qué hacía el perro cuando su dueño volvía a casa?

3. ¿Por qué el asno quiso hacer lo mismo?

4. ¿Qué hizo el asno cuando su dueño volvió a casa?

5. ¿Qué otro final le darías a la historia?

Total de palabras de la lectura: 225

El violín

En una de las principales calles de la ciudad de México, se encontraba una lujosa tienda de antigüedades. El dueño era el señor Michel Taunus, un rico comerciante considerado muy listo en los negocios.

Un día entró a su tienda un joven alto y delgado, que traía entre sus manos un estuche que contenía un violín. El joven buscaba, por encargo de su tío, unos adornos que donaría a una iglesia. El señor Taunus le mostró lo mejor que había en la tienda y el joven anotó los precios de algunos artículos. Antes de salir, le pidió al dueño que le guardara su violín, ya que tenía que cumplir otros encargos y no quería que se maltratara, por ser un recuerdo de su padre. Don Michel tomó el violín y lo colocó en la vitrina para que nadie lo tocara.

A la mañana siguiente, un señor vestido elegantemente entró a la tienda, se detuvo frente a la vitrina y pidió que le mostraran el violín. Después de revisarlo minuciosamente, expresó:

–¡Este violín es único! Véndamelo.

El distinguido señor insistió a don Michel para que se lo consiguiera al precio que fuera, prometiéndole volver al día siguiente y darle una buena gratificación si lo conseguía.

Esa misma tarde llegó el joven; don Michel le entregó el estuche y le propuso

comprarle su violín. El joven le contestó que no le interesaba venderlo. Don Michel, tratando de convencerlo, le ofreció seiscientos pesos.

–No, señor –contestó el joven–, ni por el doble lo he querido vender. Es el único recuerdo que tengo de mi padre y, aunque soy muy pobre, no quiero desprenderme de mi violín.

Don Michel hizo el último intento; sacó mil pesos y le dijo:

–Es mi último ofrecimiento.

El joven tomó el dinero; y salió apresuradamente conmovido.

Transcurrieron ocho días sin que el elegante señor interesado en comprar el violín se presentara a cumplir su promesa.

Ese día entró a la tienda un famoso violinista extranjero que había llegado a México. Don Michel aprovechó la oportunidad para preguntarle si el violín, era tan fino y costoso como le habían dicho. El violinista lo sacó del estuche, lo revisó y le dijo:

–Esto es una basura, con quinientos pesos estaría bien pagado.

Cuando se quedó solo, el avaro comerciante miró el violín diciendo:

–¡Qué tonto he sido, más de mil pesos he pagado por esta lección de violín!

Gómez Palacio *et al.*, *La lectura en la escuela*, México, SEP-Biblioteca para la Actualización del Maestro, 1995, pp. 190-191.

Guía para el supervisor

Al término de la lectura pida al alumno que escuche con atención cada una de las preguntas que le hará, para responderlas de acuerdo con lo que leyó.

1. ¿De qué trata la lectura?

2. ¿Qué dijo el joven al señor Taunus para que le guardara su violín?

3. ¿Por qué no le interesaba al joven vender su violín?

4. ¿El señor elegantemente vestido estaba de verdad interesado por el violín? ¿Por qué?

5. ¿Qué otro final le darías a la historia?

Total de palabras de la lectura 400

El coendú

Existe en el nordeste de la república un animal curiosísimo con aspecto de puerco espín y erizo a la vez, cubierto con larguísimas púas de sombría fama.

Se dice de él que, al ser atacado, lanza sus flechas contra su enemigo con la velocidad de una bala y esto, desde ocho a diez metros. Dichas púas, según la creencia popular, son venenosísimas y no se pueden arrancar ya de la carne. A tal monstruo se le llama coendú.

Es un animal bastante raro, que apenas se encuentra una que otra vez en lo más sombrío del bosque.

Quiso la suerte un día que un poblador me trajera un coendú recién cazado y que según él, estaba furiosísimo. El animal venía dentro de una bolsa y la bolsa dentro de un cajón.

Con gran dificultad, sacamos al monstruo de la caja, pues, erizado como estaba a más no poder, se resistía, apoyando sus mil púas contra la tela.

Logramos al fin sacarlo por su cola prensil y lo colocamos en una jaula, donde pude, por fin, observarlo a mi gusto.

Lo más admirable de aquel “monstruo” es la dulzura de sus grandes ojos saltones; dulzura de un ser inofensivo y tímido, como lo es en efecto el coendú.

Cuando no se le asusta, mantiene adheridas al cuerpo sus larguísimas púas y parece entonces que llevara encima una gran capa verdosa de hilos longitudinales.

Pero, a la menor alarma, levanta sus cerdas rígidas, dejando al descubierto una fina pelusa blanca sobre su lomo. Pasada la inquietud, las larguísimas púas bajan lentamente y el coendú reanuda su pasito un tanto desnivelado.

Yo no estaba seguro de mantener vivo a mi coendú, pues estos seres huraños se resisten a alimentarse en cautiverio. Por suerte no pasó así, al día siguiente de cazado, le vi comer cáscaras de naranjas y roer maíz, sentado sobre sus patas traseras, sosteniendo delicadamente con sus manos el grano de maíz, como un objeto precioso.

Llegó a conocerme en poco tiempo y se apoderaba de mi mano, dedo tras dedo, con temerosa lentitud, para concluir siempre por llevarse un dedo a la boca, para ver a qué sabía.

Cuando tuve que venir a la ciudad, pensé que mi coendú, por su carácter de monstruo de leyenda, sería interesante en nuestro zoológico. Lo traje conmigo y lo puse en manos de Onelli, entonces el Director del parque.

Quiroga Horacio,
Los cuentos de mis hijos, México,
SEP-Alfaguara Infantil, 2002, pp.29.

Guía para el supervisor

Al término de la lectura pida al alumno que escuche con atención cada una de las preguntas que le hará, para responderlas de acuerdo con lo que leyó.

1. ¿De qué trata la lectura?

2. ¿Qué dice la creencia popular de las púas del coendú?

3. ¿En dónde se puede encontrar a un coendú?

4. ¿Qué es lo más admirable del coendú?

5. ¿Por qué es difícil mantener vivo a un coendú?

Total de palabras de la lectura: 402

Ficha de registro

Toma de lectura

CCT: Grado y grupo: Fecha: Visita núm.

Instrucciones

1. Después de presentarse y propiciar un ambiente de confianza, entregue al alumno una copia de la lectura correspondiente a su grado, pídale que la lea en voz alta, ya que al final le hará unas preguntas.
2. Siga la lectura del alumno y señalando en la hoja del supervisor las palabras o signos de puntuación en los que se cometa un error u omisión. Al término de la lectura, retire el texto de las manos del alumno y realice las preguntas que se presentan al final del texto. No es necesario registrar su respuesta. Si requiere hacer alguna anotación sobre el desempeño del alumno en la lectura use el espacio destinado para observaciones.
3. Si el alumno se niega a realizar la lectura, aun después de invitarlo a que lo intente, coméntele que no hay problema, en otra ocasión lo hará. Sustituya su participación con la de otro niño elegido al azar.
4. Por el contrario, cuando un alumno tiene la disposición de leer, aun sin saber hacerlo o con un desempeño muy bajo, realice el ejercicio y registre su resultado; si la lectura implica un sobreesfuerzo para el niño dígame: "Ahora yo te leo la última parte", sin aplicar las preguntas de comprensión.
5. Al final agradezca al alumno su participación, pídale que regrese al aula y que avise al siguiente alumno que se presente con usted. Concluya el registro mientras llega el siguiente niño.

Tablas de registro

Nombre del alumno: _____

I	La lectura es fluida.	3	La lectura es medianamente fluida.	2	No hay fluidez.	1
II	Precisión en la lectura.	3	Precisión moderada en la lectura.	2	Falta de precisión en la lectura.	1
III	Atención en todas las palabras complejas.	3	Atención en algunas palabras complejas que corrige.	2	Sin atención a palabras complejas.	1
IV	Uso adecuado de la voz al leer.	3	Uso inconsistente de la voz al leer.	2	Manejo inadecuado de la voz al leer.	1
V	Seguridad y disposición ante la lectura.	3	Seguridad limitada y esfuerzo elevado ante la lectura.	2	Inseguridad o indiferencia ante la lectura.	1
VI	Comprensión general de la lectura.	3	Comprensión parcial de la lectura.	2	Comprensión deficiente.	1

Observaciones: _____

Nivel esperado: En desarrollo: Requiere apoyo:

Nombre del alumno: _____

I	La lectura es fluida.	3	La lectura es medianamente fluida.	2	No hay fluidez.	1
II	Precisión en la lectura.	3	Precisión moderada en la lectura.	2	Falta de precisión en la lectura.	1
III	Atención en todas las palabras complejas.	3	Atención en algunas palabras complejas que corrige.	2	Sin atención a palabras complejas.	1
IV	Uso adecuado de la voz al leer.	3	Uso inconsistente de la voz al leer.	2	Manejo inadecuado de la voz al leer.	1
V	Seguridad y disposición ante la lectura.	3	Seguridad limitada y esfuerzo elevado ante la lectura.	2	Inseguridad o indiferencia ante la lectura.	1
VI	Comprensión general de la lectura.	3	Comprensión parcial de la lectura.	2	Comprensión deficiente.	1

Observaciones: _____

Nivel esperado: En desarrollo: Requiere apoyo:

Nombre del alumno: _____

I	La lectura es fluida.	3	La lectura es medianamente fluida.	2	No hay fluidez.	1
II	Precisión en la lectura.	3	Precisión moderada en la lectura.	2	Falta de precisión en la lectura.	1
III	Atención en todas las palabras complejas.	3	Atención en algunas palabras complejas que corrige.	2	Sin atención a palabras complejas.	1
IV	Uso adecuado de la voz al leer.	3	Uso inconsistente de la voz al leer.	2	Manejo inadecuado de la voz al leer.	1
V	Seguridad y disposición ante la lectura.	3	Seguridad limitada y esfuerzo elevado ante la lectura.	2	Inseguridad o indiferencia ante la lectura.	1
VI	Comprensión general de la lectura.	3	Comprensión parcial de la lectura.	2	Comprensión deficiente.	1

Observaciones: _____

Nivel esperado: En desarrollo: Requiere apoyo:

Nombre del alumno: _____

I	La lectura es fluida.	3	La lectura es medianamente fluida.	2	No hay fluidez.	1
II	Precisión en la lectura.	3	Precisión moderada en la lectura.	2	Falta de precisión en la lectura.	1
III	Atención en todas las palabras complejas.	3	Atención en algunas palabras complejas que corrige.	2	Sin atención a palabras complejas.	1
IV	Uso adecuado de la voz al leer.	3	Uso inconsistente de la voz al leer.	2	Manejo inadecuado de la voz al leer.	1
V	Seguridad y disposición ante la lectura.	3	Seguridad limitada y esfuerzo elevado ante la lectura.	2	Inseguridad o indiferencia ante la lectura.	1
VI	Comprensión general de la lectura.	3	Comprensión parcial de la lectura.	2	Comprensión deficiente.	1

Observaciones: _____

Nivel esperado: En desarrollo: Requiere apoyo:

Nombre del alumno: _____

I	La lectura es fluida.	3	La lectura es medianamente fluida.	2	No hay fluidez.	1
II	Precisión en la lectura.	3	Precisión moderada en la lectura.	2	Falta de precisión en la lectura.	1
III	Atención en todas las palabras complejas.	3	Atención en algunas palabras complejas que corrige.	2	Sin atención a palabras complejas.	1
IV	Uso adecuado de la voz al leer.	3	Uso inconsistente de la voz al leer.	2	Manejo inadecuado de la voz al leer.	1
V	Seguridad y disposición ante la lectura.	3	Seguridad limitada y esfuerzo elevado ante la lectura.	2	Inseguridad o indiferencia ante la lectura.	1
VI	Comprensión general de la lectura.	3	Comprensión parcial de la lectura.	2	Comprensión deficiente.	1

Observaciones: _____

Nivel esperado: En desarrollo: Requiere apoyo:

Nombre del alumno: _____

I	La lectura es fluida.	3	La lectura es medianamente fluida.	2	No hay fluidez.	1
II	Precisión en la lectura.	3	Precisión moderada en la lectura.	2	Falta de precisión en la lectura.	1
III	Atención en todas las palabras complejas.	3	Atención en algunas palabras complejas que corrige.	2	Sin atención a palabras complejas.	1
IV	Uso adecuado de la voz al leer.	3	Uso inconsistente de la voz al leer.	2	Manejo inadecuado de la voz al leer.	1
V	Seguridad y disposición ante la lectura.	3	Seguridad limitada y esfuerzo elevado ante la lectura.	2	Inseguridad o indiferencia ante la lectura.	1
VI	Comprensión general de la lectura.	3	Comprensión parcial de la lectura.	2	Comprensión deficiente.	1

Observaciones: _____

Nivel esperado: En desarrollo: Requiere apoyo:

Tabla de resultados								
Núm.	Nombre del alumno	Componentes						Total por alumno
		I	II	III	IV	V	VI	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
Total por componente:								

Resultados

Una vez realizadas las sumatorias indicadas, determine para cada alumno y componente el nivel que les corresponda. Si cuenta con la aplicación electrónica, capture la información para obtener de manera automática los resultados por alumno y componente.

Por alumno

Nivel esperado. De 15 a 18. El alumno lee de forma adecuada según lo esperado para su grado con un buen nivel de comprensión. Lo que favorece su seguridad y disposición al realizar la lectura.

En desarrollo. De 10 a 14. El alumno presenta algunas de las características esperadas para su grado junto con rasgos de un nivel anterior, por lo que su desempeño es inconsistente. Por ejemplo, su lectura puede ser fluida, pero monótona o con mala comprensión de las ideas clave.

Requiere apoyo. 9 o menos. La lectura del alumno no es fluida y su nivel de comprensión es deficiente, además de mostrar inseguridad y frustración al enfrentarse al texto.

Por componente

De 81 a 100%. Manejo adecuado del componente como elemento para la lectura de textos.

De 56 a 80%. Avance significativo en el manejo del componente de lectura.

Menos de 55%. Poco avance en el manejo del componente de lectura.

Nota: Para calcular el porcentaje por componente puede utilizar la siguiente fórmula:

$$\% = \frac{(\text{suma total del componente})}{18} \times 100$$

Producción de textos escritos

A continuación se presentan las consignas para que los alumnos de primero a sexto grados elaboren un texto escrito de acuerdo con el grado escolar que cursan. Este material deberá fotocopiarse según el número de alumnos propuestos para su aplicación. En el caso de escuelas multigrado, deberá reproducir el material en número suficiente para la cantidad de niños por grado que determine evaluar.

A partir del análisis de las producciones de los alumnos, podrá establecer si el texto cumple con su propósito comunicativo, además de la legibilidad, la relación adecuada entre palabras y entre oraciones, la diversidad del vocabulario empleado, el uso adecuado de signos de puntuación y de reglas ortográficas.

Al final de este apartado encontrará la ficha de registro para la producción de textos escritos, la cual deberá reproducir de acuerdo con el número de alumnos que examinará en la escuela.



Escribe la fecha de hoy: _____

Escribe tu nombre completo: _____

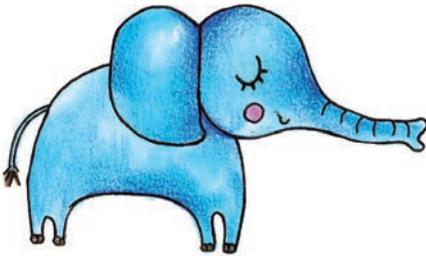
1. ¿Cómo se llama tu mejor amigo o amiga?

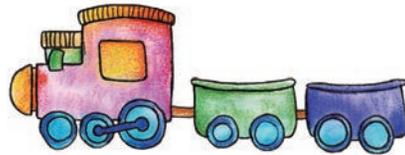
2. Escribe el nombre de cada objeto o animal.











3. Escribe una regla que propongamos para el reglamento de tu salón de clases.

A large rectangular area with a white background and a thin brown border. The top-left corner is rounded and has a brown shadow effect. The area contains 20 horizontal brown lines, spaced evenly, for writing.

Escribe la fecha de hoy: _____

Escribe tu nombre completo: _____

1. ¿Quién es tu mejor amigo o amiga?

2. ¿Cómo es tu mejor amigo o amiga?

3. Escribe una lista de las actividades que hacen juntos.

4. Vas a invitar a tu mejor amigo o amiga a jugar a tu casa. Escribe la invitación en las siguientes líneas.

A large rectangular area with a white background and a thin brown border. The top-left corner is rounded and has a small brown shadow effect. The area contains 20 horizontal brown lines, spaced evenly, intended for writing or drawing.

Escribe la fecha de hoy: _____

Escribe tu nombre completo: _____

En tu escuela pidieron la opinión de los niños y niñas sobre los reglamentos escolares.

1. Escribe, ¿por qué es importante hacer un reglamento para el uso de la biblioteca?

2. Escribe un reglamento para el uso de la biblioteca de tu salón.

A large rectangular area with a white background and a thin brown border. The top-left corner is rounded and has a brown shadow effect. The area contains 20 horizontal brown lines, spaced evenly, for writing.

Escribe la fecha de hoy: _____

Escribe tu nombre completo: _____

1. Escribe un cuento a partir de lo que observas en la imagen.



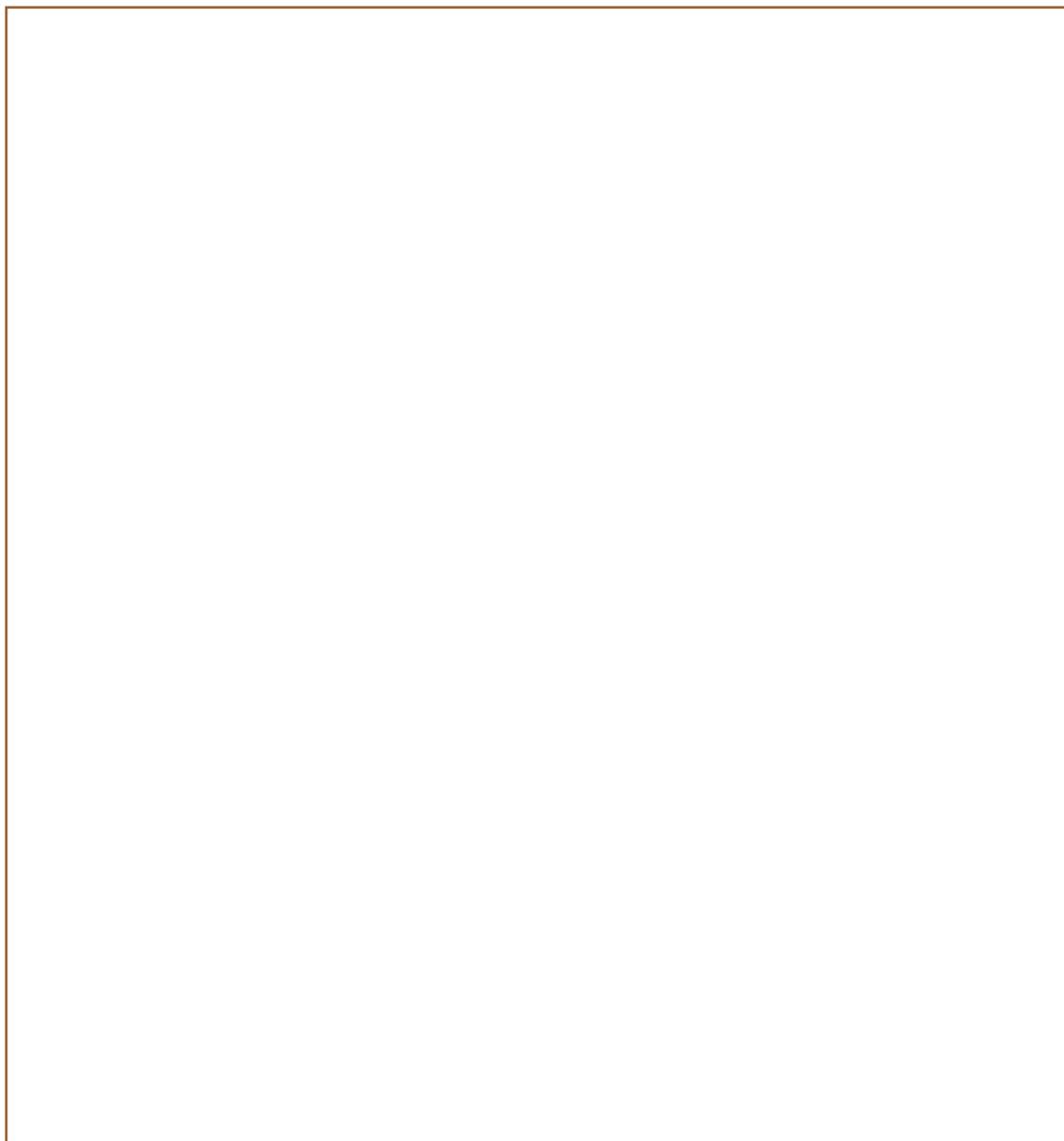
A large rectangular area with a white background and a thin brown border. The top-left corner is rounded and has a brown shadow effect. The area contains 20 horizontal brown lines, spaced evenly, for writing.

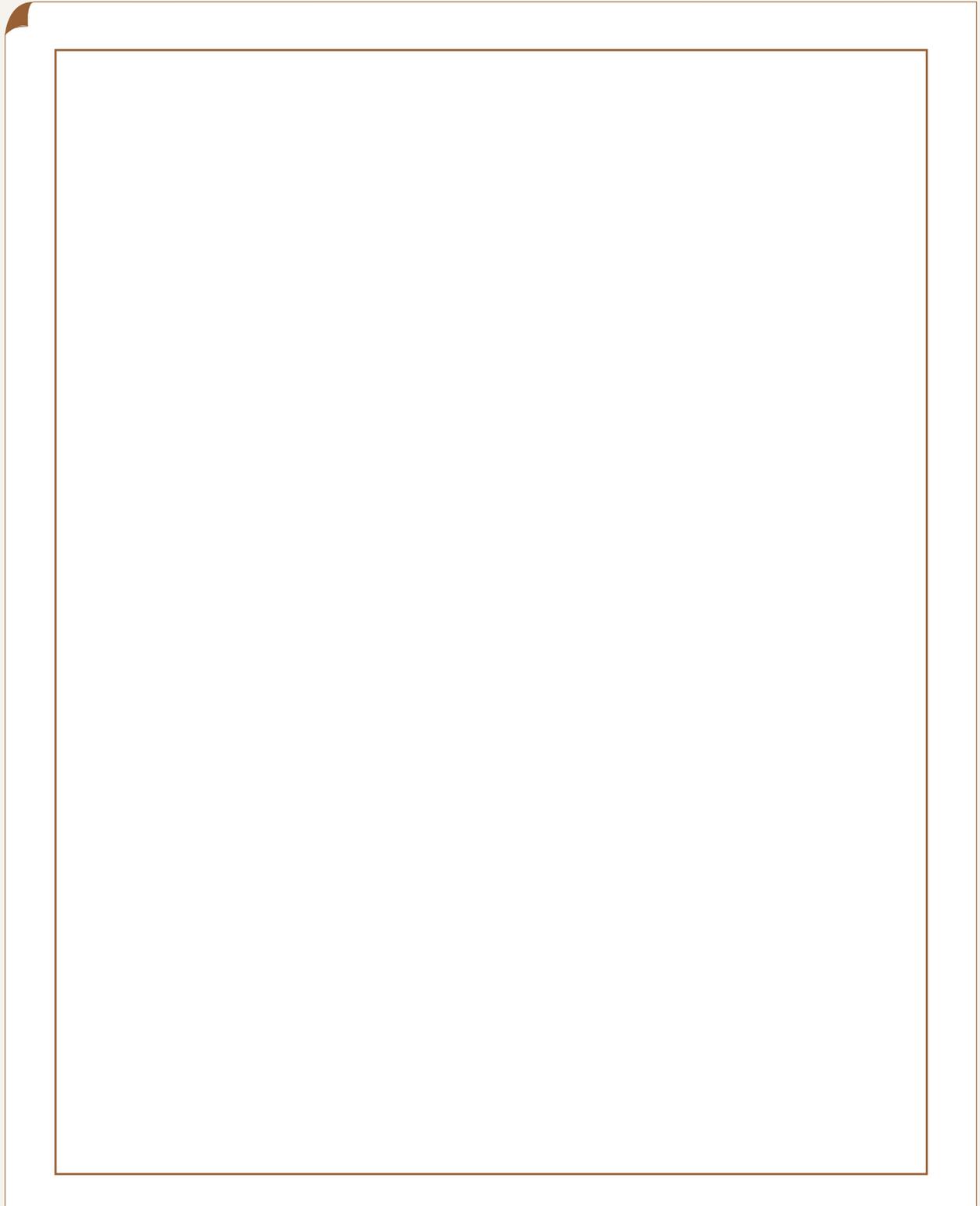
Producción de textos escritos. Quinto grado

Fecha: _____

Nombre: _____

1. Redacta una receta de cocina de algo que te guste comer.





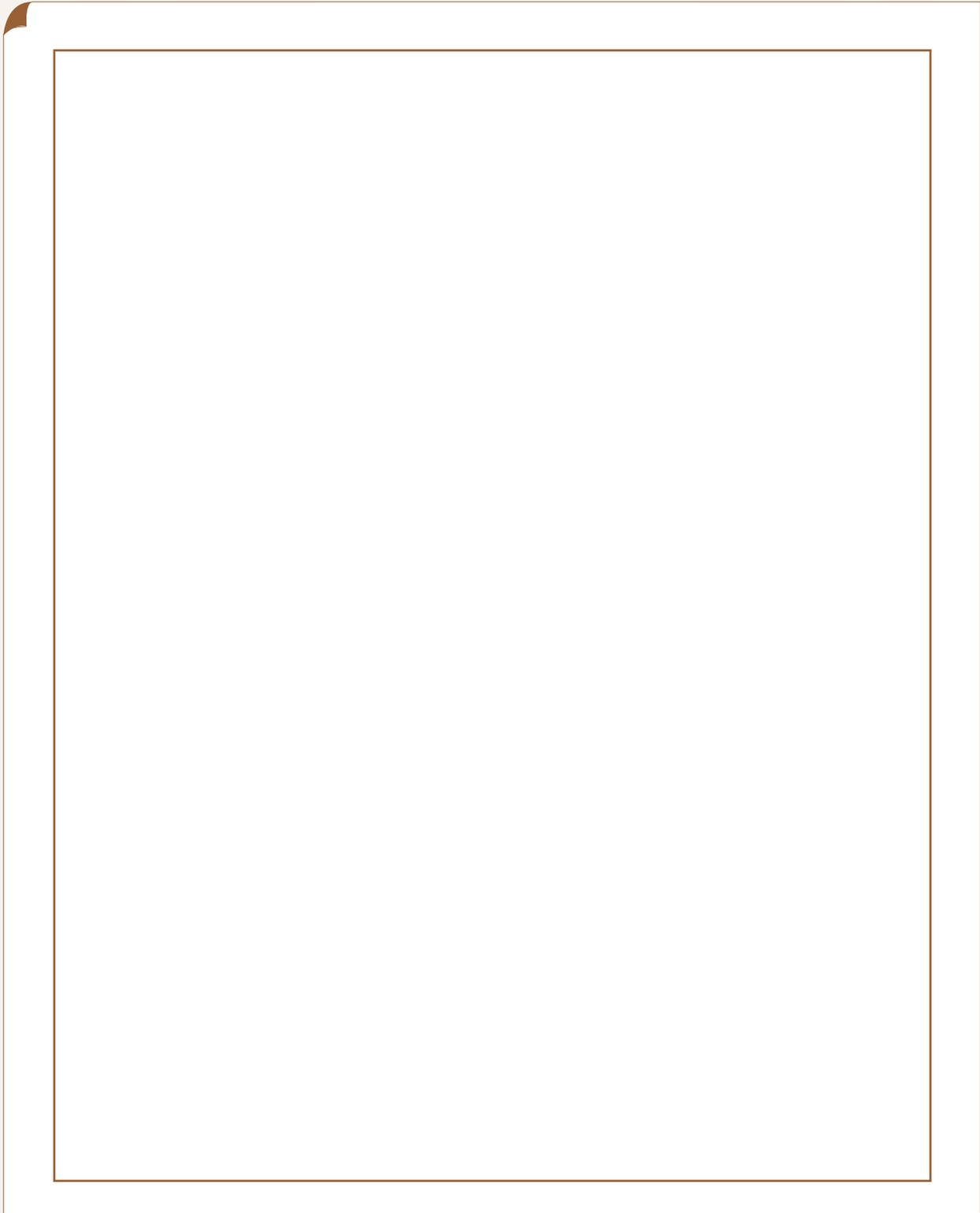
Fecha: _____

Nombre: _____

A tu grupo le toca elaborar el periódico escolar y a ti te pidieron una noticia sobre deportes o sobre un hecho importante que haya pasado en la escuela o comunidad.

1. Escribe la noticia.





Ficha de registro

Producción de textos escritos

CCT: Grado y grupo: Fecha: Visita núm.

Instrucciones

1. Solicite a los seis niños elegidos que lo acompañen al espacio destinado para realizar la actividad. Pídales que lleven lápiz, pluma, goma y opcionalmente colores.
2. Distribuya a los alumnos en las bancas disponibles, procure dejar un espacio amplio entre ellos.
3. Preséntese con el grupo de alumnos participantes y genere un ambiente de confianza y colaboración.
4. Explique en qué consiste la actividad, la cual realizarán de manera individual.
5. Entregue a cada alumno una hoja con las actividades que corresponden al grado escolar. Asegúrese de que todos tengan lápiz o bolígrafo.
6. Con los alumnos de primero y segundo acompañe la lectura de cada consigna, de ser necesario detalle la instrucción.
7. Con los alumnos de tercero a sexto mencione que disponen de 30 minutos para completar todas las actividades. Dígales que al terminar volteen su hoja y esperen en su lugar a que todos terminen. Avise al grupo cuando falten cinco minutos para concluir el tiempo especificado.
8. Sugiera a los alumnos que cuando terminen la actividad, dibujen en el reverso de la hoja algo relacionado con su escrito, mientras esperan a que sus compañeros acaben. Cuando todos concluyan recoja los textos elaborados, agradezca la participación a los niños y acompáñelos al aula.
9. Analice las producciones de manera individual tomando como referencia la rúbrica que detalla cada componente evaluado según lo esperado para cada grado, sin comparar los textos del grupo.

Indicadores

I	Es legible.	3	Es medianamente legible.	2	No se puede leer.	1
II	Cumple con su propósito comunicativo.	3	Cumple parcialmente con su propósito comunicativo.	2	No cumple con su propósito comunicativo.	1
III	Relación adecuada entre palabras y entre oraciones.	3	No se relaciona correctamente algunas palabras u oraciones.	2	No relaciona palabras ni oraciones.	1
IV	Diversidad del vocabulario.	3	Uso limitado del vocabulario.	2	Vocabulario escaso o no pertinente.	1
V	Uso correcto de los signos de puntuación.	3	Uso de algunos signos de puntuación.	2	No utiliza los signos de puntuación.	1
VI	Uso adecuado de las reglas ortográficas.	3	Uso de algunas reglas ortográficas.	2	No respeta las reglas ortográficas.	1

Tabla de registro								
Núm.	Nombre del alumno	Componentes						Total por alumno
		I	II	III	IV	V	VI	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
Total por componente:								

Resultados

Una vez terminado el análisis de los textos y las sumatorias indicadas, determine para cada alumno y componente, el nivel que les corresponda. Si cuenta con el sistema de captura, éste le arrojará de manera automática los resultados por alumno y componente.

Por alumno

Nivel esperado. De 15 a 18. El alumno comunica ideas de manera clara y coherente según el propósito inicial del escrito. Utiliza un vocabulario diverso, reglas ortográficas y signos de puntuación según lo esperado para su grado escolar. Puede presentar errores u omisiones, pero son mínimos y no alteran el propósito del texto.

En desarrollo. De 10 a 14. El alumno construye un texto siguiendo algunas convenciones y reglas de la escritura que se esperan para su grado escolar. Sin embargo, la organización, los errores e inconsistencias presentes en el texto dificultan la lectura o la comprensión del propósito comunicativo.

Requiere apoyo. 9 o menos. El alumno no comunica alguna idea clara de forma escrita a partir de una situación planteada. El vocabulario es limitado; el texto es poco legible; la ortografía, uso de signos de puntuación o la segmentación no corresponden con las convenciones del lenguaje escrito. Depende de un apoyo externo para elaborar un texto acorde con su ciclo escolar.

Por componente

De 81 a 100%. Manejo adecuado del componente como elemento para la producción de textos escritos.

De 56 a 80%. Avance significativo en el manejo del indicador.

Menos de 55%. Poco avance en el manejo del componente de la escritura.

Cálculo mental

A continuación se presentan las operaciones aritméticas, ordenadas por nivel de dificultad y grado escolar, que resolverán mentalmente los niños.

A partir del análisis de los resultados podrá establecer si el grupo de niños ha desarrollado estrategias que facilitan el cálculo mental, lo que permitirá compartir con el docente formas de trabajo que promuevan, de manera cotidiana en el aula, el manejo de elementos matemáticos básicos.

En este apartado también se presenta el formato para el registro de resultados, que será necesario fotocopiar de acuerdo con el número de grados y grupos que programe para la escuela.

Recuerde que para la aplicación de esta herramienta se requiere usar una serie de tarjetas, mismas que usted podrá descargar para su organización en un tarjetero en la siguiente liga:

<http://dgdgie.basica.sep.gob.mx/materialesherramientas/>



Cálculo mental - Primer grado

CCT:	Grado y grupo:	Fecha:	Visita núm.
Nombre de los alumnos			
A			
B			
C			
D			
E			
F			
Códigos de respuesta	1	1V	0
	Respuesta correcta. Sin presentación visual.	Respuesta correcta. Con presentación visual.	Respuesta equivocada. O sin respuesta

Instrucciones

1. Después de establecer un ambiente de confianza, inicie con las preguntas de ensayo (E) y felicite al niño por sus respuestas. Éstas no contarán en la puntuación final. Continúe con la primera pregunta del grado.
2. Lea en voz alta cada pregunta en el orden establecido. Si el alumno lo solicita, repítasela una vez. Permanezca en silencio para no interferir el proceso mental del alumno.
3. Muestre la tarjeta de apoyo visual de forma simultánea a la lectura de la pregunta en los casos que se indica.
4. En el resto, presente la tarjeta de apoyo visual, sólo cuando el alumno: 1) Dé una respuesta equivocada. 2) Se tarde más de 20 segundos en responder, aun repitiendo la pregunta.
5. Al presentar la tarjeta diga solamente "mira", sin repetir la consigna. Permita que el niño la observe por 5 segundos y retírela de su vista.
6. Si transcurren 20 segundos después de presentar la tarjeta y el niño no responde, pase a la siguiente pregunta. Dígame: "Intentemos con otra".
7. No haga evidente al niño que la respuesta fue correcta o incorrecta. Para mantener la motivación, a la mitad de la serie de preguntas comente: "Vamos bien, sigamos avanzando".
8. En ningún caso se permite que el alumno escriba o se le brinden apoyos verbales o visuales adicionales.
9. Detenga la aplicación después de seis errores consecutivos. Con los niños que cometan cinco errores (no consecutivos) o menos, repita las preguntas que respondieron en forma incorrecta, siga el procedimiento previo, sin enfatizar que se está aplicando otra vez.
10. En las respuestas que llamen su atención, pregunte al niño cómo obtuvo el resultado y registre su respuesta en los recuadros de observación, para retomarla en el diálogo con el profesor.

Cálculo mental									
#	Preguntas	R=	Registro por alumno						
			A	B	C	D	E	F	
E	¿Cuántas flores hay en esta tarjeta?	10							
E	Vamos a contar juntos... 26, 27, 28, _ , _ (mostrar tarjeta)	29, 30							
1	Vamos a contar juntos... 14, 13, 12, _ , _ (mostrar tarjeta)	11, 10, 9							
2	¿Cuánto es 5 + 5?	10							
3	¿Cuánto es 6 + 2?	8							
4	Si a 5 le quitas 2, ¿cuánto queda?	3							
5	10 - 5	5							
6	10 + 10	20							
7	19 - 1	18							
8	¿Cuántas manzanas faltan para tener 10? (mostrar tarjeta)	3							
9	10 + 7	17							
10	29 + 2	31							
Suma de aciertos por alumno									
Número de aciertos con apoyo visual									
Observaciones:									
A									
D									

Cálculo mental - Segundo grado

CCT:		Grado y grupo:		Fecha:		Visita núm.	
	Nombre de los alumnos						
A							
B							
C							
D							
E							
F							
Códigos de respuesta	1	1V	0				
	Respuesta correcta. Sin presentación visual.	Respuesta correcta. Con presentación visual.	Respuesta equivocada. O sin respuesta				

Instrucciones

1. Después de establecer un ambiente de confianza, inicie preguntando al niño un par de cálculos muy sencillos y felicítelo por sus respuestas. Continúe con la primera pregunta del grado.
2. Lea en voz alta cada pregunta en el orden establecido. Si el alumno lo solicita, repítasela una vez. Permanezca en silencio para no interferir el proceso mental del alumno.
3. Presente la tarjeta de apoyo visual cuando el alumno: 1) Dé una respuesta equivocada. 2) Se tarde más de 20 segundos en responder, aun repitiendo la pregunta.
4. Al presentar la tarjeta diga solamente "mira", sin repetir la consigna. Permita que el niño la observe por 5 segundos y retírela de su vista.
5. Si transcurren 20 segundos después de presentar la tarjeta y el niño no responde, pase a la siguiente pregunta. Dígale: "Intentemos con otra".
6. No haga evidente al niño que la respuesta fue correcta o incorrecta. Para mantener la motivación, a la mitad de la serie de preguntas comente: "Vamos bien, sigamos avanzando".
7. En ningún caso se permite que el alumno escriba o se le brinden apoyos verbales o visuales adicionales.
8. Detenga la aplicación después de seis errores consecutivos. Con los niños que cometan cinco errores (no consecutivos) o menos, repita las preguntas que respondieron en forma incorrecta, siga el procedimiento previo, sin enfatizar que se está aplicando otra vez.
9. En las respuestas que llamen su atención, pregunte al niño cómo obtuvo el resultado y registre su respuesta en los recuadros de observación, para retomarla en el diálogo con el profesor.

Cálculo mental									
#	Preguntas	R=	Registro por alumno						
			A	B	C	D	E	F	
1	8 + 6	14							
2	5 + 5 + 5	15							
3	60 + 10	70							
4	30 + 8	38							
5	10 - 7	3							
6	200 + 100	300							
7	50 - 10	40							
8	28 - 8	20							
9	150 - 50	100							
10	47 + 10	57							
Suma de aciertos por alumno									
Número de aciertos con apoyo visual									
Observaciones:									
A	B	C							
D	E	F							

Cálculo mental - Tercer grado			
CCT:	Grado y grupo:	Fecha:	Visita núm.
	Nombre de los alumnos		
A			
B			
C			
D			
E			
F			
Códigos de respuesta	1	1V	0
	Respuesta correcta. Sin presentación visual.	Respuesta correcta. Con presentación visual.	Respuesta equivocada. O sin respuesta

Instrucciones

1. Después de establecer un ambiente de confianza, inicie preguntando al niño un par de cálculos muy sencillos y felicítelo por sus respuestas. Continúe con la primera pregunta del grado.
2. Lea en voz alta cada pregunta en el orden establecido. Si el alumno lo solicita, repítasela una vez. Permanezca en silencio para no interferir el proceso mental del alumno.
3. Muestre la tarjeta de apoyo visual de forma simultánea a la lectura de la pregunta en los casos que se indica.
4. En el resto, presente la tarjeta de apoyo visual, cuando el alumno: 1) Dé una respuesta equivocada. 2) Se tarde más de 20 segundos en responder, aun repitiendo la pregunta.
5. Al presentar la tarjeta diga solamente "mira", sin repetir la consigna. Permita que el niño la observe por 5 segundos y retírela de su vista.
6. Si transcurren 20 segundos después de presentar la tarjeta y el niño no responde, pase a la siguiente pregunta. Dígale: "Intentemos con otra".
7. No haga evidente al niño que la respuesta fue correcta o incorrecta. Para mantener la motivación, a la mitad de la serie de preguntas comente: "Vamos bien, sigamos avanzando".
8. En ningún caso se permite que el alumno escriba o se le brinden apoyos verbales o visuales adicionales.
9. Detenga la aplicación después de seis errores consecutivos. Con los niños que cometan cinco errores (no consecutivos) o menos, repita las preguntas que respondieron en forma incorrecta, siga el procedimiento previo, sin enfatizar que se está aplicando otra vez.
10. En las respuestas que llamen su atención, pregunte al niño cómo obtuvo el resultado y registre su respuesta en los recuadros de observación, para retomarla en el diálogo con el profesor.

Cálculo mental									
#	Preguntas	R=	Registro por alumno						
			A	B	C	D	E	F	
1	26 + 9	35							
2	¿Cuánto le falta a 35 para llegar a 50?	15							
3	45 - 10	35							
4	260 - 100	160							
5	58 + 12	70							
6	80 - 11	69							
7	¿Qué número sigue en esta serie?: 53, 56, 59, _ (mostrar tarjeta)	62							
8	¿Qué número sigue en esta serie?: 98, 96, 94, _ (mostrar tarjeta)	92							
9	4 × 8	32							
10	9 × 7	63							
Suma de aciertos por alumno									
Número de aciertos con apoyo visual									
Observaciones:									
A	B		C						
D	E		F						

Cálculo mental - Cuarto grado

CCT:		Grado y grupo:		Fecha:		Visita núm.	
	Nombre de los alumnos						
A							
B							
C							
D							
E							
F							
Códigos de respuesta	1	1V	0				
	Respuesta correcta. Sin presentación visual.	Respuesta correcta. Con presentación visual.	Respuesta equivocada. O sin respuesta				

Instrucciones

1. Después de establecer un ambiente de confianza, inicie preguntando al niño un par de cálculos sencillos y felicítelo por sus respuestas. Continúe con la primera pregunta del grado.
2. Lea en voz alta cada pregunta en el orden establecido. Si el alumno lo solicita, repítasela una vez. Permanezca en silencio para no interferir el proceso mental del alumno.
3. Para nombrar los números decimales es correcto decir: uno punto cinco o un entero cinco décimas.
4. Presente la tarjeta de apoyo visual, cuando el alumno: 1) Dé una respuesta equivocada. 2) Se tarde más de 20 segundos en responder, aun repitiendo la pregunta.
5. Al presentar la tarjeta diga solamente "mira", sin repetir la consigna. Permita que el niño la observe por 5 segundos y retírela de su vista.
6. Si transcurren 20 segundos después de presentar la tarjeta y el niño no responde, pase a la siguiente pregunta. Dígale: "Intentemos con otra".
7. No haga evidente al niño que la respuesta fue correcta o incorrecta. Para mantener la motivación, a la mitad de la serie de preguntas comente: "Vamos bien, sigamos avanzando".
8. En ningún caso se permite que el alumno escriba o se le brinden apoyos verbales o visuales adicionales.
9. Detenga la aplicación después de seis errores consecutivos. Con los niños que cometan cinco errores (no consecutivos) o menos, repita las preguntas que respondieron en forma incorrecta, siga el procedimiento previo, sin enfatizar que se está aplicando otra vez.
10. En las respuestas que llamen su atención, pregunte al niño cómo obtuvo el resultado y registre su respuesta en los recuadros de observación, para retomarla en el diálogo con el profesor.

Cálculo mental									
#	Preguntas	R =	Registro por alumno						
			A	B	C	D	E	F	
1	1500 + 200	1700							
2	100 - 89	11							
3	20 × 6	120							
4	8 ÷ 2	4							
5	20 ÷ 4	5							
6	1.5 + 0.5*	2							
7	1.0 - 0.2	0.8							
8	2.3 + 1.0	3.3							
9	650 ÷ 10	65							
10	298 para 400	102							
Suma de aciertos por alumno									
Número de aciertos con apoyo visual									
Observaciones:									
A	B	C							
D	E	F							

*Nota: Para nombrar los números decimales es correcto decir: "Uno punto cinco" o "un entero cinco décimas". Para cálculo mental se recomienda lo primero.

Cálculo mental - Quinto grado			
CCT:	Grado y grupo:	Fecha:	Visita núm.
	Nombre de los alumnos		
A			
B			
C			
D			
E			
F			
Códigos de respuesta	1	1V	0
	Respuesta correcta. Sin presentación visual.	Respuesta correcta. Con presentación visual.	Respuesta equivocada. O sin respuesta

Instrucciones

1. Después de establecer un ambiente de confianza, inicie preguntando al niño un par de cálculos sencillos y felicítelo por sus respuestas. Continúe con la primera pregunta del grado.
2. Lea en voz alta cada pregunta en el orden establecido. Si el alumno lo solicita, repítasela una vez. Permanezca en silencio para no interferir el proceso mental del alumno.
3. Para nombrar los números decimales es correcto decir: cuatro punto siete o cuatro enteros siete décimas. En cálculo mental se prefiere lo primero.
4. Presente la tarjeta de apoyo visual, cuando el alumno: 1) Dé una respuesta equivocada. 2) Se tarde más de 20 segundos en responder, aun repitiendo la pregunta.
5. Al presentar la tarjeta diga solamente "mira", sin repetir la consigna. Permita que el niño la observe por 5 segundos y retírela de su vista.
6. Si transcurren 20 segundos después de presentar la tarjeta y el niño no responde, pase a la siguiente pregunta. Dígale: "Intentemos con otra".
7. No haga evidente al niño que la respuesta fue correcta o incorrecta. Para mantener la motivación, a la mitad de la serie de preguntas comente: "Vamos bien, sigamos avanzando".
8. En ningún caso se permite que el alumno escriba o se le brinden apoyos verbales o visuales adicionales.
9. Detenga la aplicación después de seis errores consecutivos. Con los niños que cometan cinco errores (no consecutivos) o menos, repita las preguntas que respondieron en forma incorrecta, siga el procedimiento previo, sin enfatizar que se está aplicando otra vez.
10. En las respuestas que llamen su atención, pregunte al niño cómo obtuvo el resultado y registre su respuesta en los recuadros de observación, para retomarla en el diálogo con el profesor.

Cálculo mental									
#	Preguntas	R=	Registro por alumno						
			A	B	C	D	E	F	
1	El doble de 0.25*	.50							
2	$4.70 + 0.30$	5							
3	$\frac{2}{5} + \frac{1}{5}$	$\frac{3}{5}$							
4	$\frac{2}{3} - \frac{1}{3}$	$\frac{1}{3}$							
5	¿Qué número sigue en esta serie?: 4, 8, 16, 32, ___	64							
6	589 para 1000	411							
7	$120 \div 4$	30							
8	$\frac{1}{2} + \frac{1}{4}$	$\frac{3}{4} = \frac{6}{8}$							
9	Un entero menos $\frac{3}{4}$	$\frac{1}{4}$							
10	$8.9 - 0.3$	8.6							
Suma de aciertos por alumno									
Número de aciertos con apoyo visual									
Observaciones:									
A									
D									

*Nota: Para nombrar los números decimales es correcto decir: "cero punto veinticinco" o "veinticinco centésimas". Para cálculo mental se recomienda lo primero.

Cálculo mental - Sexto grado			
CCT:	Grado y grupo:	Fecha:	Visita núm.
	Nombre de los alumnos		
A			
B			
C			
D			
E			
F			
Códigos de respuesta	1	1V	0
	Respuesta correcta. Sin presentación visual.	Respuesta correcta. Con presentación visual.	Respuesta equivocada. O sin respuesta

Instrucciones

- Después de establecer un ambiente de confianza, inicie preguntando al niño un par de cálculos sencillos y felicítelo por sus respuestas. Continúe con la primera pregunta del grado.
- Lea en voz alta cada pregunta en el orden establecido. Si el alumno lo solicita, repítasela una vez. Permanezca en silencio para no interferir el proceso mental del alumno.
- Para nombrar los números decimales es correcto decir: ocho punto setenta y cinco u ocho enteros setenta y cinco centésimas. En cálculo mental se prefiere lo primero.
- Presente la tarjeta de apoyo visual cuando el alumno: 1) Dé una respuesta equivocada. 2) Se tarde más de 20 segundos en responder, aun repitiendo la pregunta.
- Al presentar la tarjeta diga solamente "mira", sin repetir la consigna. Permita que el niño la observe por 5 segundos y retírela de su vista.
- Si transcurren 20 segundos después de presentar la tarjeta y el niño no responde, pase a la siguiente pregunta. Dígame: "Intentemos con otra".
- No haga evidente al niño que la respuesta fue correcta o incorrecta. Para mantener la motivación, a la mitad de la serie de preguntas comente: "Vamos bien, sigamos avanzando".
- En ningún caso se permite que el alumno escriba o se le brinden apoyos verbales o visuales adicionales.
- Detenga la aplicación después de seis errores consecutivos. Con los niños que cometan cinco errores (no consecutivos) o menos, repita las preguntas que respondieron en forma incorrecta, siga el procedimiento previo, sin enfatizar que se está aplicando otra vez.
- En las respuestas que llamen su atención, pregunte al niño cómo obtuvo el resultado y registre su respuesta en los recuadros de observación, para retomarla en el diálogo con el profesor.

Cálculo mental									
#	Preguntas	R=	Registro por alumno						
			A	B	C	D	E	F	
1	$25 \times 4 + 15$	115							
2	23×1000	23000							
3	$2750 - 750$	2000							
4	$8.75 + 0.25^*$	9							
5	La mitad de 4.6	2.3							
6	$800 \div 20$	40							
7	$\frac{1}{2} + \frac{1}{4}$	$\frac{3}{4} = \frac{6}{8}$							
8	$\frac{1}{3} + \frac{1}{6}$	$\frac{2}{6} = \frac{9}{18}$							
9	$\frac{1}{2} - \frac{1}{8}$	$\frac{3}{8} = \frac{6}{16}$							
10	$\frac{1}{2} \times \frac{2}{3}$	$\frac{1}{3} = \frac{2}{6}$							
Suma de aciertos por alumno									
Número de aciertos con apoyo visual									
Observaciones:									
A		B							C
D		E							F

*Nota: Para nombrar los números decimales es correcto decir "ocho punto setenta y cinco" "u ocho enteros setenta y cinco centésimas". Para cálculo mental se recomienda lo primero.

Aplicación electrónica para el registro de información

Herramientas para el supervisor

Recomendaciones

Por medio de esta aplicación electrónica usted podrá *sistematizar* la información obtenida durante el empleo de las herramientas de toma de lectura, producción de textos y cálculo mental que realice durante el ciclo escolar. Asimismo, podrá generar gráficos que permitan analizar el nivel alcanzado por los alumnos y elaborar informes acerca de los aspectos que es necesario fortalecer.

Desde el menú principal podrá acceder a las pantallas para capturar la información que haya recabado en las "Fichas de registro". Una vez realizada la captura, de forma automática se generan las pantallas con los gráficos y los espacios para el registro de recomendaciones y sugerencias al docente y al director de la escuela, que estará disponible para su consulta e impresión.

Pasos para capturar la información

1. Genere una carpeta en la que se guarde la aplicación electrónica de cada una de las herramientas.
2. Abra la aplicación electrónica de la herramienta por registrar y en la pantalla del Menú principal, registre los datos de identificación solicitados en el encabezado de la "Ficha de registro" (CCT, grado, grupo etcétera) y al concluir dé clic en el botón *Guardar datos*.

Una vez realizada esta operación, se generará automáticamente un nuevo archivo que tendrá como nombre:

La sigla de la habilidad a medir + CCT + Año lectivo.

Ejemplo. En caso de que use el programa para el registro de toma de lectura y que los datos registrados sean:

CCT = 01DPR2123D, Año =2015-2016

El archivo se guardará de manera automática con el nombre:

TL_01DPR2123D_2015-2016.xlsb

Importante

Anote los datos con cuidado para que el nombre del archivo resultante corresponda con la información que contiene. El sistema guardará el archivo en la carpeta en la que esté trabajando.

3. Seleccione la opción *Registro de...*, al abrir corrobore los datos generales que aparecen en el encabezado.
4. Elija el botón *Visita* y seleccione el número de visita correspondiente a la información que registrará.
5. Registre la información solicitada de acuerdo con los encabezados (nombre de los alumnos, grado, grupo y resultados). En esta pantalla podrá registrar la información de 18 alumnos correspondientes a la muestra de tres grupos visitados.
6. Observe que al registrar la información, el programa despliega los niveles en que se ubican los alumnos, así como el color correspondiente al mismo.
7. Al concluir la captura de la información, dé clic en el botón *Guardar* y regrese al Menú principal.
8. Seleccione el botón *Reporte por grupo* y en la nueva pantalla elija el grupo que desea consultar. Con éste se desplegarán los porcentajes obtenidos por los alumnos en cada nivel y por componente.
9. Analice los resultados y registre las recomendaciones y sugerencias que compartirá con el docente. Realice las mismas acciones para obtener el *Reporte general*.

Si tiene opción, imprima este reporte para entregarlo al docente y al director de la escuela.

● Apuntes

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

● Apuntes

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

● Apuntes

● Apuntes

Materiales para la aplicación de herramientas: Toma de lectura, producción de textos escritos y cálculo mental.

Herramientas para el supervisor se imprimió por encargo de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos, en los talleres de

con domicilio en

en el mes de de 2016.

El tiraje fue de ejemplares



